

## VALERIANO LANCHAS

Bajo – barítono

Nació en Bogotá en 1976. Debutó en el Metropolitan Opera House de Nueva York en el 2015 como el Dr. Bartolo en *Il Barbieri di Siviglia*, regresando en las siguientes temporadas, de nuevo en *Il Barbieri di Siviglia* como el Dr. Bartolo, y en *Le Nozze di Figaro*. Ha sido solista invitado de Los Angeles Philharmonic, The Philadelphia Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia entre muchas otras. Algunas de las organizaciones y teatros con los que ha trabajado en diferentes producciones son la Ópera de Colombia, Washington National Opera, Los Angeles Opera, Gran Teatre del Liceu, Teatro Real de Madrid, Palau de les Arts de Valencia, Teatro de la Zarzuela y la Opera National de Montpellier.

Estudió en el Curtis Institute of Music de Philadelphia con Armen Boyagian y desde entonces ha sido ganador de varios concursos internacionales como Pavarotti Competition 1995, Operalia 2001, Licia Albanese Puccini Foundation 2001 y Toti Dal Monte 2004. Entre las grabaciones que ha realizado se destacan el *Requiem de Verdi* (MTM) y la *Octava Sinfonía de Mahler* (EMI). Valeriano Lanchas ha cantado al lado de Plácido Domingo, Luciano Pavarotti, Juan Pons, Juan Diego Flórez, Martha Senn, Anna Netrebko y Olga Borodina, entre muchos otros. Entre algunos de los directores con quienes ha trabajado se encuentran Zubin Mehta, Gustavo Dudamel, Harry Bicket, Leonard Slatkin, Plácido Domingo, Christophe Rousset; así como los directores escénicos Tito Capobianco, Frank Corsaro, William Friedkin, Lluís Pasqual y Terry Gilliam, entre otros.

En 2019, Lanchas debutó en el Teatro de la Zarzuela de Madrid protagonizando *El Sueño De Una Noche De Verano*, de Joaquín Gaztambide. También interpretó el rol de Pistola en la nueva producción de *Falstaff*, bajo la dirección escénica de Laurent Pelly en el Teatro Real de Madrid. En septiembre, abrió la temporada del Palau de les Arts de Valencia como Bartolo en *Le Nozze di Figaro*. Para el 2020, el barítono colombiano regresará al Teatro de la Maestranza de Sevilla en la ópera *Agripina*, y en 2021, regresará al Metropolitan Opera House de Nueva York para cantar el Dr. Bartolo en *Il Barbieri di Siviglia*.

Esta biografía no debe ser editada sin el permiso de Metróнома.

**Para obtener más información sobre este artista, póngase en contacto con:**

JULIANA VELÁSQUEZ, **Artist Manager**

[juliana@metronoma.co](mailto:juliana@metronoma.co) | +57 (320) 414 – 3427